

ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ_Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 18/6/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 18/6/2011

Σελίδα: 5



Ετσι & Αλλιώς

«Το έργο ενός μεγάλου Έλληνα δημιουργού –ένα έργο αξεχώριστο από μια στάση και αντίληψη ζωής που γίνονται σήμερα όσο ποτέ επίκαιρες». Ο καλός λόγος για τον αρχιτέκτονα Αρη Κωνσταντινίδη (1913-1993), του οποίου τα εξαντλημένα γραφτά επανεκδίδονται από τις «Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης». Με πρώτα, σε κασετίνα, τρία: «Δύο χωριά απ' τη Μύκονο», «Τα παλιά αθηναϊκά σπίτια», «Ξωκλήσια της Μυκόνου». Απόκτημα όχι μόνο για επαίοντες, αλλά και για όσους νοιάζονται για ό,τι κρατάει αυτόν τον τόπο.



Αφιέρωμα στον Κώστα Αξελό (1924-2010), –το φιλόσοφο, τον άνθρωπο, στο νέο τεύχος του εκθεσσαλονίκης περιοδικού «Εντευκτήριο». Με αποσπάσματα από το τελευταίο του βιβλίο «Αυτό που επέρχεται» (θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο από τις εκδόσεις της «Εστίας», σε μετάφραση της συντρόφου του Κατερίνας Δασκαλάκη), με εκτενές βιογραφικό χρονολόγιο και άλλα κείμενα, μεταξύ των οποίων ο επικήδειος που εκφώνησε ο φίλος του Ζαν Λοξερουά, απ' όπου και οι γραμμές: «Να ποιος ήταν ο Φίλος που χάσαμε. Χάσαμε το ύψος του, το αναστήμα του, την αυστηρότητά του, την πιστότητά του. Χάσαμε τις "αιγιματικές απαντήσεις" του και τις "μεταμορφώσεις" του, την ακαταπόνητη "διερώτησή" του που ήταν για μας μια "προβληματική ηθική"».



«Αυτή η "Αρραβωνιαστική του Αχιλλέα" είναι ένας "αποκαιρητισμός στα όπλα", στο όνειρο και τ' όραμα ενός ολόκληρου κόσμου, είν' ένα ρέκβιεμ στη Γενιά της Νικηφόρας Επανάστασης που χάθηκε», έγραψε ο σείμνηστος Κώστας Σταματίου (1929-1991) στα «Νέα», όταν το πολυδιαβασμένο μυθιστόρημα της Άλκας Ζέη κυκλοφόρησε το 1987 (λίγο πριν από την κατάρρευση του «υπαρκτού»). Το έκω διαβάσει ήδη δύο φορές και πάω για τρίτη με την επανέκδοσή του από το «Μεταίχμιο». Με ευγνωμοσύνη στη συγγραφέα του.



Τα κατά Σάββατο σημειώματα του Γιώργου Χρονά στη «Βιβλιοθήκη» της «Ε», μαζί με άλλα, τώρα σ' ένα καλοίσιπτο τόμο με τίτλο «Σάββατο» (εκδ. «Οδός Πανός»). Λόγος καίριος, περί τις τέχνες και όχι μόνο, με την πρόσθετη αρετή του περιεκτικού.

ΣΗΜ. «Όλοι θέλουν ν' αλλάξουν τον κόσμο, αλλά κανένας δεν θέλει ν' αλλάξει τον εαυτό του» (Λ. Τολστόι).

ghionis@enet.gr