

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	15
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	17
Ένας καθρέφτης για τους μέσους όρους	17
Ιστορικό σε συντομία	20
Και σήμερα τι;	28
Μεταφράσεις και ετυμολογήσεις	30
I. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	33
Εξαφανισμένη	33
Γνώση ή αγάπη;	36
Αι γυναίκες του Ομήρου	41
Η ρηξικέλευθη Τζεμάιμα	43
Η είσοδος της Πηνελόπης	45
Και πάντοτε μιαν όμοια της για ταίρι μου ζητώ	47
Ένας θανμασμός ελαφρώς αμφιλεγόμενος	48
Η Φιλόκαλος Πηνελόπη	53
Μια Πηνελόπη που υποδέεται τον Οδυσσέα	54
2. ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ	57
Flirtation ή ερωτοπαιδιά	57
Ποιος διέσπειρε τις πρώτες ειδήσεις;	63
Ο ελεύθερος και η σκλάβα	67
Πηνελόπη η καταστροφική	71
Αιώνιο θήλυ	73
Με την ψυχρή λαγνεία της...	76

- Ε* συ, γυναίκα, στη γωνιά στριμώξου! 79
Ο δράκος και η νοικοκερά 83
Το μυστικό της 91
Η πρώτη δυναμική Πηνελόπη καμωμένη από γυναίκα 92
Μια αδύνατη απομυθοποίηση 95
3. Ο ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΦΙΘΥΜΙΕΣ ΤΟΥ 99
Η εργαζόμενη γυναίκα και ο «εξανθρωπισμός» της Πηνελόπης 99
*Ι*κανοποιημένη, αναπαυόμενη, χορτάτη από σπέρμα 103
Τους εδέχθη, με κλειστά πάντοτε τα μάτια 109
*Φ*αντασία αμαρτωλή 113
*Χ*ρόνια επτά, όχι δέκα 114
*Γ*υναικείες αντιδράσεις 116
 Α' Οργισμένη αναδίπλωση 116
 Β' Ανακατανέμοντας τη δόξα 119
 Γ' Ενώ τα μάτια σφούγγιζα στην άκρη της ποδιάς μου 121
 Δ' Στον δρόμο για το φως 124
Θεμέλιο του γάμου είναι η απιστία 128
*Μ*προστά στον γέροντα Οδυσσέα 132
*Α*ριστερές αμφιθυμίες 135
4. ΣΤΟΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΟΣΜΟ 141
*Ν*έα δικαιώματα, νέες τάσεις 141
Η λατρεία του «ταξιδιού» 144
Ο εμφύλιος πόλεμος και ο «γυρισμός» 148
*Κ*άτω από τη βαριά σκιά του πολέμου 150
*Κ*ινηματογραφικές διορθώσεις 155
*Π*ώς τόλμησες να χύσεις τόσο αίμα μες στο σπίτι μου! 158
Η επέλαση της πολυπλοκότητας 162
*Π*ολύ καθωσπρέπει 168
*Ν*έα εξαφάνιση της Πηνελόπης 173
Η Πηνελόπη στη δικτατορία των συνταγματαρχών 177
*Ο*ι καγκελωτές σκιές, τα κόκκινα πουλιά 182

5. ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ	187
<i>Κοσμολογικές μετατοπίσεις</i>	189
<i>Η Πηνελόπη «τεντώνει τόξα»</i>	191
<i>Από την πίστη (στον άλλον) στην εμπιστοσύνη (στον εαυτό)</i>	196
<i>Η Πηνελόπη βγαίνει στον πόλεμο</i>	198
<i>Τόσο ανεξήγητη όσο κι εκείνος</i>	203
<i>Φύση-Μεγάλη Θεά</i>	210
<i>Η Πηνελόπη στον παράδεισο της μητριαρχίας</i>	214
<i>Επτά άνδρες τραγουδούν την αμφισημία</i>	218
<i>Α' Φλερτάρει η εύστροφη</i>	219
<i>Β' Σκέψεις γλυκές απρόσκλητες</i>	220
<i>Γ' Την ανθρωπιά μου πάνω κι απ' το Δία την έχω, ναί!</i>	223
<i>Δ' Συντακτικά υπερτερεί</i>	226
<i>Ε' Τραγουδίστρια-ποιήτρια</i>	227
<i>Στ' Κουνώντας τη βεντάλια της</i>	228
<i>Ζ' Οριακά ίσως να 'χει δίκιο</i>	230
6. Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΑ	233
<i>Γυναίκα δεν γεννιέσαι, γίνεσαι</i>	233
<i>Ένα δικό της σπίτι — γυρισμός υπό όρους</i>	237
<i>Ο θυμός της Πηνελόπης — μην έρθεις πίσω!</i>	242
<i>Η συνετή Πηνελόπη — μην έρθεις πίσω!</i>	244
<i>Πώς κι έγινε αυτή το σύμβολο της πίστης;</i>	248
<i>Η Πηνελόπη καλλιτέχνης</i>	252
<i>Κρύβοντας το τραγούδι της</i>	259
<i>Η αποκατάσταση της ύφανσης</i>	261
<i>Μολονότι ο Πλάτων</i>	264
<i>Ερωτευμένες με τη μοναξιά</i>	268
7. ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΕΙΣ	277
<i>Νέες ισοροπίες</i>	277
<i>Ένας εντελώς συνηθισμένος γάμος</i>	279
<i>Ελένη ή Πηνελόπη; Και τις δύο!</i>	282

<i>Πηνελόπη-ήλιος</i>	286
<i>Όχι, φίλοι μου ναυτικοί, δεν θα έρθω μαζί σας</i>	289
<i>Ξαναγίνεται «του Οδυσσέως»</i>	292
<i>Από κοινού στην Ιθάκη</i>	294
8. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΣΣΑ	305
<i>Κόντρα</i>	305
<i>Καθισμένος στην πολυθρόνα του</i>	307
<i>Φαντασιακά ταξίδια στην τέχνη</i>	311
<i>Οι πρώτες ταξιδιώτισσες</i>	313
<i>Λέω να σχεδιάσω εγώ μια κροναζιέρα</i>	317
<i>Με το ένα χέρι δίνουν, με το άλλο παίρνουν οι Οδυσσείς</i>	320
<i>Και κάποιες τάσεις αυτοεγκλεισμού</i>	323
9. ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ	327
<i>Νέες οπτικές, παλιές συνήθειες</i>	327
<i>Η «ποιητική της Πηνελόπης»</i>	330
<i>Η ανάδυση των θεραπειών</i>	333
<i>Και στο λαιμό τους τις θηλιές</i>	337
<i>Πηνελοπιάδα, 2005</i>	341
<i>Άντρες στον 21ο αιώνα</i>	346
<i>Α' Είναι άξια να κουμαντάρει ένα βασίλειο</i>	346
<i>Β' Πηνελόπη η σεξουαλική</i>	353
<i>Γ' Βίαιη Πηνελόπη</i>	354
<i>Δ' Πηνελόπη η απλή</i>	358
<i>Ε' Η Πηνελόπη και οι ανε-μιστήρες</i>	362
<i>Γυναίκες στον 21ο αιώνα</i>	364
<i>Α' Σιωπηλές ραψωδίες</i>	364
<i>Β' Αμφιθυμία για την απώλεια των μύθων</i>	370
<i>Γ' Μια γάτα και μια μεγάλη νίκη</i>	373
<i>Δ' Το προσωπικό που δεν θα γίνει ποτέ πολιτικό</i>	375
<i>Ε' Συμβουλές προς ναυτιλλομένους/ες</i>	378
<i>Στ' Η ποιητική της ομοφροσύνης</i>	380

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ζ' Ο κύριος Πηνελόπη 382
Η' Αν περιμένεις με μάτια πρησμένα 383

ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ 387
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ 389
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ 391
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ 407
Όνομάτων 407
Μυθικών και μυθοπλαστικών προσώπων 413